

Guia d'assignatures de lliure elecció

Curs 93-94

800 01 17 17 17
800 01 17 17 17
800 01 17 17 17
800 01 17 17 17
800 01 17 17 17
800 01 17 17 17
800 01 17 17 17
800 01 17 17 17
800 01 17 17 17
800 01 17 17 17



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

ÍNDEX

Introducció	Pàg. 7
Normativa	Pàg. 9
Assignatures de lliure elecció UPC (oferta específica fora dels plans d'estudi vigents)	Pàg. 13
Assignatures de lliure elecció ofertades per la Universitat de Barcelona	Pàg. 59

INTRODUCCIÓ

Els nous plans d'estudi, implementats des de fa pocs anys en alguns centres de la nostra Universitat, preveuen que els estudiants puguin escollir un cert número de crèdits d'acord amb els seus propis interessos. Cada any aprovem una oferta de matèries que pugin resultar interessants per als estudiants en el moment d'escollir els crèdits de lliure elecció.

Les assignatures de lliure elecció ofereixen als estudiants possibilitats àmplies de configurar una part important de la seva formació, penetrant en terrenys d'altres disciplines, desenvolupant interessos polifacètics, descobrint noves àrees d'estudi. Per a fomentar aquestes inquietuds, i sent la nostra una universitat politècnica, l'oferta inclou moltes assignatures humanístiques, però també assignatures d'idiomes a nivell tècnic, entre d'altres.

Aquest any presentem per primera vegada la "Guia d'assignatures de lliure Elecció", que inclou una oferta d'assignatures que no formen part de cap dels plans d'estudi impartits en la UPC i, per primera vegada, una llista d'assignatures que es poden cursar en facultats de la Universitat de Barcelona.

A més a més de totes les assignatures incloses en aquesta guia, poden ser escollides com assignatures de lliure elecció la majoria de les matèries -tant obligatòries com optatives- dels plans d'estudi impartits en els centres de la nostra Universitat. L'oferta és doncs molt àmplia, a més de ser sumament interessant.

En les pàgines següents trobaràs informació sobre com matricular-te d'assignatures de lliure elecció, sobre la normativa vigent per a aquestes assignatures i sobre com aconseguir informació sobre altres assignatures que no estan relacionades en aquesta guia i que també es poden escollir.

NORMATIVA

Matrícula d'assignatures de lliure elecció.

(punt 2.6. Normativa Acadèmica)

La matrícula d'assignatures de lliure elecció es podrà formalitzar amb independència del curs que estigui realitzant l'estudiant, sempre que es respectin els límits de matrícula establerts.

Abans del període de matrícula cada centre publicarà una llista d'assignatures que no requereixin aprovació explícita per a les seves titulacions.

En el cas que l'estudiant opti per matricular altres assignatures, haurà de sol·licitar prèviament al seu centre el reconeixement de la matrícula que desitja realitzar. Si la resolució és favorable, la formalització de la matrícula quedarà únicament condicionada a la disponibilitat de places. Les denegacions hauran de ser raonades i podran ser recorregudes davant el director o el degà.

L'estudiant que un cop cursada l'assignatura obtingui la qualificació de "no apte" o "apte parcial", no se'n podrà tornar a matricular. En el cas que sigui " suspens de qualificació ", podrà, per una sola vegada, autoritzar-se la seva matrícula.

Assignatures que l'estudiant pot cursar com a lliure elecció

El conjunt d'assignatures que l'estudiant pot cursar com a lliure elecció està format per tres grups diferenciats: L'oferta específica d'assignatures de lliure elecció fora dels plans d'estudi vigents de la Universitat Politècnica de Catalunya, les assignatures ofertades per la Universitat de Barcelona i la resta d'assignatures que conformen els plans d'estudi vigents de la UPC.

Sobre els dos primers grups d'assignatures podràs trobar informació en aquesta guia, de la resta d'assignatures de la UPC trobaràs informació a la Guia Docent de cada centre.

D'aquest conjunt, cada centre publicarà, per a cada titulació, una llista d'assignatures que no requereixin aprovació explícita per a poder matricular-les. En el cas que l'estudiant vulgui cursar una altra assignatura que no consti a la llista de la seva titulació, haurà de sol·licitar-ne l'autorització al seu centre. L'autorització de la seva sol·licitud es farà en funció de que l'estudiant no cursi com assignatura de lliure elecció cap assignatura de continguts assimilables de les que hagin de cursar obligatòriament per obtenir la titulació que pretenen.

La matrícula estarà condicionada a la disponibilitat de places.

ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ
UPC

ANGLÈS APLICAT A LA INDÚSTRIA PAPERERA

Centre: ETS D'ENGINYERS INDUSTRIALS TERRASSA

Departament: Enginyeria Tèxtil i Paperera

Codi: 50012

Càrrega docent: 3 crèdits

Professor coordinador: Josep F. Colom i Pastor

Objectius del curs

Aprenentatge per part de l'alumne del vocabulari tècnic bàsic de la indústria de pastes i paper, així com la seva manipulació i impressió. Aprendre a descriure els processos d'una manera senzilla.

Programa

Cada classe consisteix en un dictat que es corregeix i del que s'en destaquen les principals paraules. També es fa pràctica de les expressions més característiques. Es presenten vídeos que descriuen els diversos processos paperers més importants, fent especial incidència en el vocabulari tècnic.

Avaluació: Continuada i proves a final de curs.

Horari de classes: 1 hora setmanal a fixar amb els alumnes d'octubre a maig. A.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

. Inglés aplicado a la industria papelera.

Apunts o altres materials:

. Videos: Introduction to pulp and paper industry, de Tappi.

. Do you speak science. Ed. AC.

ANIMACIÓ 3D

Centre: ETS D'ENGINYERS TELECOMUNICACIÓ DE BARCELONA
Departament: Expressió Gràfica a l'Enginyeria

Codi: 50019
Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Juan A. Soler Renales
Altres professors: Lluïsa Palou Aymerich, Carles Nogués Mañé

Objectius del curs

Capacitar a l'alumne en l'utilització d'un sistema de CAD d'animació i la interrelació amb altres paquets de CAD (Autocad, Animator Pro, Programes d'autoedició,...).

Programa

Avaluació: Continuada, durant les 15 setmanes del curs.

Horari de classes:

Grup A:	Dimarts i dijous de 12:00h a 14:00h. 1er. quadrimestre.
Grup B:	Dimarts i dijous de 18:00h a 20:00h. 2on. quadrimestre.
Grup C:	Dimarts i dijous de 12:00h a 14:00h. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Aula d'Informàtica A2

Places: 20 per cada grup.

ARQUITECTURA I LLOC SAGRAT

Centre: ETS D'ARQUITECTURA DE BARCELONA
Departament: Composició Arquitectònica

Codi: 50009
Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Marta Llorente
Altres professors:

Objectius del curs

L'assignatura pretén delimitar les relacions entre el que és sagrat i l'espai arquitectònic, enteses en el seu sentit més ampli. Explorant el concepte entre sagrat i profà, així com els conceptes de màgia, mitologia i religió, al mateix temps que les construccions arquitectòniques.

Programa

1. Rituals i configuracions espacials.
2. Models mítics per els llocs sacres.
3. Les fronteres sacres.
4. La desacralització del món occidental.

Avaluació: Treball de curs.

Horari de classes: Per determinar. 1er. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 25

Les fonts bibliogràfiques seran fonamentalment:

- Relacionades amb la idea del sagrat.
- Relacionades amb el coneixement de les diferents religions.
- Relacionades amb els mites i les religions.

DIBUIX/DISSENY ASSISTIT PER ORDINADOR

Centre: ETS D'ENGINYERS DE TELECOMUNICACIÓ DE BARCELONA
Departament: Expressió Gràfica a l'Enginyeria

Codi: 50018
Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Carles Nogués Mañé
Altres professors: Joan A.Soler Renales, Lluïsa Palou Renales.

Objectius del curs

Formar a l'alumne en el coneixement i utilització del sistema de CAD genèric potser més difós i que fins ara ha vingut dictant els standards en el seu àmbit: Autocad, en la seva última versió.

El nivell que es pretén que assoleixi no es limita al d'un usuari coneixedor de totes les possibilitats junt a les prestacions ja instrumentades, sinó també als mitjans d'ampliació del sistema pel desenvolupament d'aplicacions, singularment mitjançant la programació en Autoslip.

Programa

Avaluació: Continuada, al llarg de les 15 setmanes del curs.

Horari de classes:

Grup A:	Dimarts i dijous de 12:00h a 14:00h. 1er. quadrimestre.
Grup B:	Dimarts i dijous de 18:00h a 20:00h. 2on. quadrimestre.
Grup C:	Dimarts i dijous de 12:00h a 14:00h. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Aula d'Informàtica A2.

Places: 20 per cada grup.

DISSENY INDUSTRIAL

Centre: ETS D'ENGINYERS DE TELECOMUNICACIONS DE BARCELONA
Departament: Projectes d'Enginyeria

Codi: 50022
Càrrega docent: 4 crèdits

Professor coordinador: J. Masarnau Braso

Objectius del curs

Introduir als estudiants en els problemes i alternatives inherents a la gestió integrada del procés de disseny i fabricació. Estudi i posta en pràctica dels elements teòrics i metodològics que s'utilitzen en la pràctica del procés de concepció dels productes.

Programa

1. Elements d'introducció:
 - . Evolució històrica dels artefactes i dels productes.
 - . Components estètics del producte.
 - . Disseny conceptual i teoria de la forma.
 - . Estilisme, formalisme, funcionalisme.
2. Elements metodològics:
 - . Gestió del disseny.
 - . Gestió del projecte i procés de concepció.

Es realitzaran tres treballs pràctics que consistiran en aplicacions de les idees exposades al disseny de productes (artefactes i objectes) interactius amb els epais de treball públics, industrials i domèstics.

Avaluació: Examen final i avaluació continuada de les memòries dels treballs pràctics. Es realitzaran tres treballs pràctics.

Horari de classes: Dimarts/dijous de 12:00h. a 14:00h. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Aularis del Campus Nord.

Places: 30

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- Danielle Quarante, "Elements de Design Industriel", Ed. Maloine París 1984
- Gui Bonsiepe, "Teoria y Práctica del Diseño Industrial", Ed. Gustavo Gili, 1975
- G. Paul & W. Beitz, "Engineering Design a Systematic Approach", Ed. Springer Verlag, Berlin 1988.

ENERGIA I SOCIETAT

Centre: ETS D'ENGINYERS DE TELECOMUNICACIONS DE BARCELONA

Departament: Enginyeria Química

Codi: 50016

Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Miquel Paraira

Altres professors: Joan M^a Barceló

Objectius del curs

En una carrera tecnològica com és una carrera d'enginyeria, és fonamental conèixer la problemàtica general de l'energia des dels aspectes històrics, les fonts d'energia del nostre món, la problemàtica de l'ús i l'abús, la necessitat de l'estalvi energètic, la incidència sobre el medi ambient i així mateix plantejar el futur de l'energia en relació als possibles recursos energètics.

Programa

1. L'energia: Introducció, problemàtica general i història.
2. Concepte, unitats, classes i principis. Potència.
3. Les fonts d'energia. Les fonts d'energia en el món actual.
4. Els combustibles fòssils. El primer principi de la termodinàmica. Termoquímica i combustió.
5. Principis de ciència nuclear. L'energia nuclear.
6. Piles electroquímiques.
6. Les energies alternatives.
8. Energies secundàries o elaborades: Energia elèctrica.
9. Paràmetres socials i consum energètic.
10. Energia i medi ambient.
11. Recursos i reserves energètiques. El futur de l'energia.
12. Els riscos en les transformacions energètiques.

Avaluació: Es fonamentarà bàsicament en el treball regular de l'alumne.

Horari de classes:

Grup A: Dimarts i dijous 12:00h a 14:00h.

Grup B: Dimarts i dijous 18:00h a 20:00h.

2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Aularis Campus Nord.

Places: 80 en cada grup.

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

“Energy: principles, problems, alternatives”, J.Priest, Ed. Addison Wesley.

ENGINYERIA DE LA SEURETAT DE PRODUCTES I SISTEMES

Centre: ETS D'ENGINYERS INDUSTRIALS DE BARCELONA

Departament: Projectes d'Enginyeria

Codi: 50023

Càrrega docent: 4 crèdits

Professor coordinador: J. Masarnau Braso

Objectius del curs

Introduir a l'estudiant en l'anàlisi i resolució de problemes de disseny de productes, processos, sistemes i instal·lacions industrials que impliquin l'aplicació de principis de seguretat. Estudiar els conceptes bàsics d'higiene industrial. Introducció pràctica als mètodes emprats en la gestió i prevenció del risc industrial.

Programa

1. L'entorn dels productes i sistemes:
 - . La interacció de la seguretat i la fiabilitat amb el sistema ecològic.
2. Mètodes de disseny segur i d'enginyeria de la seguretat.
3. Gestió de la seguretat:
 - . Avaluació, identificació i control de riscos.
 - . Anàlisi de perills.
 - . Perfil de seguretat.

Avaluació: Examen final i avaluació continuada de les memòries dels treballs pràctics.

Horari de classes: Consultar a la secretaria del centre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 30

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- . "Ergonomia, Factores Humanos en Ingenieria y Diseño", Ernest J. Mc Cormick, Ed. Gustavo Gili.
- . "La Ergonomia de los lugares de trabajo y de las máquinas", T.S.Clark y E.N.Corlett,Ed. Taylor & Francis.
- . "Safer by Design" Howard Abbot, The Design Council 1987.

ENGINYERIA DELS FACTORS HUMANS

Centre: ETS D'ENGINYERS TELECOMUNICACIONS DE BARCELONA
Departament: Projectes d'Enginyeria

Codi: 50025
Càrrega docent: 4 crèdits

Professor coordinador: P. Mondelo
Altres professors: E. Gregori

Objectius del curs

Proporcionar als alumnes un coneixement suficient de l'home i les seves necessitats, capacitats i limitacions a fi d'aconseguir màquines, objectes, instal.lacions, processos i organitzacions adients a les persones, que facilitin l'augment del seu benestar, seguretat i l'increment de la productivitat.

Programa

1. Introducció.
2. L'home.
3. L'activitat física I.
4. L'activitat física II.
5. L'activitat mental.
6. El sistema Home-Màquina (H-M).
7. Disseny antropomètric I.
8. Disseny antropomètric II.
9. Relacions informatives.
10. Relacions de control.
11. Factors de l'ambient.
12. Equació de balanç tèrmic.
13. El soroll.
14. La il.luminació.
15. Disseny de sistemes complexos.

Avaluació: Promig entre les pràctiques, els problemes i l'examen.

Horari de classes: Dimarts/dijous de 18:00h. a 20:00h. 2on. quadrimestre

Aula/Edifici: Aularis del Campus Nord.

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

Clark y Corlett, "La Ergonomia de los lugares de trabajo y de les máquinas", Fundación Mutua General. Barcelona 1991.

Sanders & Macormick, "Human factors in engineering and design", Ed. Mc Graw Hill, Singapur 1987 (6ª ed.)

EL JAZZ: ESTÈTICA, EXPERIÈNCIA I HISTÒRIA

Centre: ETS D'ENGINYERS DE CAMINS CANALS I PORTS

Departament: Enginyeria de la Construcció

Codi: 50028

Càrrega docent: 4,5 crèdits

Professor coordinador: E.Vázquez Ramonich

Altres professors:

Objectius del curs

El coneixement de les característiques diferenciadores del jazz respecte altres tipus de música, fent especial esment de la qüestió de l'improvització, reconeixement dels estils i creadors analitzant les peculiaritats del to, timbre, harmonia, melodia i ritme. Problemes estètics, en especial, el de la forma, al llarg de la història del jazz. Relacions del jazz amb la història i sociologia dels EE.UU. en el segle XX. Estat de l'art i dels seus creadors.

Programa

1. Els elements diferenciadors.
2. Observacions bàsiques i llenguatge.
3. Instrumentació, rols en la creació, identificació d'estils.
4. La música, les arrels i el desenvolupament musical.
5. Jazz primitiu (ritme, harmonia, forma, melodia).
6. El swing i el middle jazz (fins els anys 40).
7. El bop (Parker, Monk, ...).
8. El cool, hard bop, el free, post bop, fusio, nous estils.

Avaluació: Continuada. Petits treballs sobre temes puntuals al llarg del curs, blindfold tests.

Horari de classes: Dimarts de 18:00h a 20:00h.

Dijous de 19:00h a 20:00h. 1er. quadrimestre.

Aula/Edifici: Aulari Campus Nord.

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- . Gunter Schuller, "Early Jazz", Oxford University Press Inc. New York, 1986.
- . Gunter Schuller, "The Swing Era", Oxford University Press Inc. New York, 1989.
- . Lucien Malson, "Des Musiques du Jazz", Ed. Parenthèses. Paris, 1983.

EL LLOC DEL TEATRE CONTEMPORANI

Centre: ETS D'ARQUITECTURA DE BARCELONA

Departament: Composició Arquitectònica

Codi: 50010

Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Antoni Ramon Graells

Objectius del curs

El curs que es presenta cerca estudiar els corrents teòrics teatrals contemporanis, la seva genealogia i la seva relació amb l'arquitectura. Es tracta de conèixer les diverses exigències estètiques, funcionals i tecnològiques de la creació i representació teatral.

Els teatres, la seva forma, dimensions i funció. Alguns projectes de reforma de sales existents i de construcció de sales noves.

Programa

1. Breu història de l'arquitectura teatral.
2. La tradició de les avantguardes.
3. Teatres contemporanis.

Avaluació: Treballs i examen.

Horari de classes: Dimecres i divendres de 8:30h a 10:30h. 1er. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 25

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- . "El espacio vacío. Arte i técnica del teatro", Peter Brook, Nexos Ed. Península, Barcelona, 1986.
- . "Le Rapport Langhoff. Project pour le Théâtre de la Comédie" Matthias Langhoff, Ed. Zoé, Genève, 1987.

EL MERCAT DE CAPITALS A ESPANYA

Centre: ESCOLA UNIVERSITÀRIA POLITÈCNICA DE BARCELONA

Departament: Organització d'Empreses

Codi: 50040

Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Juan M. Soriano Llovera

Altres professors:

Objectius del curs

Els objectius de l'assignatura són acostar a l'alumne als sistemes de financiació de l'empresa i l'organització dels mercats de capital. L'anàlisi dels mercats de capitals, altrament anomenats borses, utilitza metodologies complexes.

Programa

1. Els mercats monetaris
2. Els mercats de capitals
3. Aspectes legals del mercat de valors a Espanya
4. Mètodes de seleccions d'inversions
5. El futur de la borsa a Espanya
6. El mercat de futurs i opcions

Avaluació: Avaluació continuada més treball monogràfic

Horari de classes: Dilluns, dimecres i divendres. Horari tarda. Dues hores diàries.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- "Ley de Reforma del Mercado de Valores" (Texto legal) BOE julio de 1988

EL PAPER DE LA TÈCNICA EN L'ARQUITECTURA DE LA MODERNITAT

Centre: ETS D'ARQUITECTURA DE BARCELONA

Departament: Composició Arquitectònica

Codi: 50011

Càrrega docent: 3 crèdits

Professor coordinador: Pere Hereu Payet

Altres professors: Jaume Rosell Colomina

Objectius del curs

Afavorir mitjançant la història de l'arquitectura, la reflexió sobre la tècnica i l'art. Apropant les disciplines tradicionals de la UPC a altres de caire més humanístic que tenen una major presència a les altres universitats.

Programa

1. Tècnica i raó: l'arribada de la ciència a l'arquitectura.
2. Tècnica i estil: les grans teoritzacions del segle XIX.
3. La tècnica com a paradigma en l'arquitectura del Moviment Modern.
4. El paper de la tècnica en l'arquitectura de la modernitat.

Avaluació:

Horari de classes: Dimarts i dijous de 19:00h a 20:00h. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 25

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- "La mecanización toma el mando", Siegfried Giedion.
- "Espacio, Tiempo, Arquitectura", Siegfried Giedion.

ETICA I SEGURETAT INFORMATIQUES

Centre: FACULTAT D'INFORMÀTICA DE BARCELONA

Departament: Arquitectura de Computadors

Codi: 50029

Càrrega docent: 2 crèdits

Professor coordinador: Manuel Medina

Altres professors:

Objectius del curs

La recent aprovació de la llei per a l'ordenació de l'enregistrament i tractament de dades personals, ha fet que la seguretat amb que aquestes dades són emmagatzemades, utilitzades i difoses hagi passat de l'àmbit d'un imprecís codi ètic, a l'àmbit del contundent codi penal.

Aquesta assignatura pretén descriure els atacs que poden sofrir les dades emmagatzemades en un ordinador, i la forma d'evitar-los, preservant tant la seva confidencialitat, com la seva integritat.

Programa

1. L'ètica en el tractament de les dades informatitzades.
2. Terminologia bàsica.
3. Aproximacions bàsiques: Anàlisi del risc.
4. Seguretat física.
5. Seguretat personal.
5. Legislació vigent.
6. Seguretat dels circuits.
7. Seguretat del programari.
8. Seguretat de les xarxes.
9. Criteris d'avaluació de la seguretat dels computadors..
10. Estudi de casos: criteris ètics, econòmics i legals.

Avaluació: Quatre exercicis, una prova al final del curs i puntuació de les preguntes a classe.

Horari de classes: Dimarts de 15:00h a 16:30h. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

EXPRESSIÓ ORAL EN ANGLÈS PELS PROFESSIONALS TÈCNICS

Centre: EU POLITÈCNICA DE VILANOVA I LA GELTRÚ

Departament: Projectes d'Enginyeria

Codi: 50027

Càrrega docent: 3 crèdits

Professor coordinador: Carmen Rueda

Altres professors:

Objectius del curs

Desenvolupar la capacitat oral en anglès dels alumnes per afavorir la seva incorporació en el món del treball.

Programa

1. Telephone calls.
2. Professionals interviews.
3. Lectures.
4. Note-taking.
5. Oral presentations.
6. Listening, comprehension and speaking.

Avaluació: Exercicis a classe 60%, examen final oral 40%.

Horari de classes: Consultar a la secretaria del centre. Q.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 15 per grup.

Bibliografia recomanada.

El material el subministrerà el professor a classe.

FÍSICA I CIÈNCIA FICCIÓ

Centre: FACULTAT D'INFORMÀTICA DE BARCELONA
Departament: Física i Enginyeria Nuclear

Codi: 50031
Càrrega docent: 3 crèdits

Professor coordinador: Manel Moreno
Altres professors: Jordi José

Objectius del curs

Complementar els tòpics d'un curs de física general des de la perspectiva de la ciència ficció. Divulgació i familiarització amb parts de la física que no es cobreixen en un curs normal, com ara relativitat especial, cosmologia. Fomentar un esperit crític i escèptic, imprescindible en l'àmbit tècnic.

Programa

1. Ordres de magnitud.
2. Anàlisi dimensional i lleis d'escala.
3. Cinemàtica.
4. Lleis de Newton i gravitació.
5. Energia i calor.
6. Electricitat i magnetisme.
7. Ones, acústica i òptica.

Avaluació: Realització de problemes pràctics o petits treballs afins a la temàtica.

Horari de classes: Dimarts de 12:00h a 14:00h. 1er. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- "Física i Ciència Ficció", J.José i M.Moreno, Ed. UPC, Barcelona (en preparació)
- "La Ciencia en la Ciencia Ficción", P.Nichols, Biblioteca de divulgación científica.

HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA

Centre: FACULTAT DE MATEMÀTIQUES I ESTADÍSTICA DE BARCELONA
Departament: Matemàtica Aplicada I

Codi: 50003
Càrrega docent: 4,5 crèdits teòrics + 3 crèdits pràctics

Professor coordinador: Guillermo Lusa Monforte
Altres professors: Javier Moreno Rico, Antonio Roca Rosell

Objectius

L'assignatura vol contribuir a la formació integral de l'estudiant, proporcionant elements de cohesió intel·lectual i possibilitant un coneixement més complet de les grans disciplines pròpies de les carreres científiques i tècniques. L'assignatura presenta a l'alumne un panorama històric del progrés de la ciència i de la tècnica, mostrant el caràcter dinàmic del seu desenvolupament, com també les influències recíproques amb els altres aspectes de la vida humana.

Programa

1. Curs "Matemàtiques i enginyeria".
Modernització i il·lustració. La creació de les Escoles d'Enginyers (1834-1855). Els ensenyaments tècnics a Catalunya (1769-1850). La Escuela Industrial Barcelonesa (1851). Industrialització i educació: els ensenyaments industrials. Teoricisme enfront de practicisme. La polèmica sobre les matemàtiques a l'enginyeria (1851-1957).
2. Curs "Ciència i tècnica a la Catalunya contemporània"
El desenvolupament dels estudis tècnics a Catalunya. L'Escola Industrial de 1851 i la fundació de l'Escola d'Enginyers Industrials. Els enginyers industrials al segle XIX. La diversificació industrial catalana al segle XX. El moviment científic al voltant de 1900. L'acció científica i tecnològica de la Diputació de Barcelona i la Mancomunitat de Catalunya.
3. Curs "De la vela al vapor"
La navegació a vela. L'era industrial i la necessitat de millorar el transport marítim i fluvial. La tecnologia industrial i la construcció naval. La construcció naval a Catalunya: des dels " mestres d'aixa" fins als tallers mecànics.

Avaluació: Exàmens parcials i treballs pràctics.

Horari de classes: de dilluns a divendres de 13h. a 14h. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: 002 edifici U

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- . "Història social de la ciència" (2 vol.), J.D. Bernal Ed. Península.
- . "Història de la tecnologia", T.K. Derry & T.I. Williams, Ed. Siglo XX.
- . "Historia general de las ciencias", R.Taton, Ed. Orbis.

Complementària:

- . "Història de les institucions i del moviment cultural a Catalunya 1900-1936 (20vols.), A.Galí, Ed. Fundació A.Galí
- . "Evolución histórica de la enseñanza de las matemáticas en las Escuelas de Ingenieros Industriales", G.Lusa, Ed. CPDA, Barcelona, 1993 (3ª ed.).

HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA

Centre: ETS D'ENGINYERS DE TELECOMUNICACIÓ DE BARCELONA
Departament: Projectes d'Enginyeria

Codi: 50020
Càrrega docent: 4,5 crèdits

Professor coordinador: Guillermo Lusa Monforte
Altres professors: Javier Moreno Rico, Antoni Roca Rosell

Objectius del curs

L'assignatura vol contribuir a la formació integral de l'estudiant, proporcionant elements de cohesió intel·lectual i possibilitant un coneixement més complet de les grans disciplines pròpies de les carreres científiques i tècniques. L'assignatura presenta a l'alumne un panorama històric del progrés de la ciència i de la tècnica, mostrant el caràcter dinàmic del seu desenvolupament, com també les influències recíproques amb els altres aspectes de la vida humana.

L'assignatura està articulada en tres cursos monogràfics (case studies) que tracten casos concrets, limitats relativament per la seva temàtica o per la seva localització geogràfica i cronològica.

Programa

- . La construcció de la ciència moderna.
- . Enginyeria i societat a Catalunya i Espanya.
- . La electrificació de la indústria catalana (1875-1915)

Avaluació: Continuada.

Horari de classes: Dimarts i dijous de 12:00h a 14:00h. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Aularis Campus Nord.

Places: 50

HISTÒRIA DE L'ART DES DE 1945: DE POLLOCK A PALAZUELO

Centre: ETS D'ARQUITECTURA DEL VALLÈS
Departament: Composició Arquitectònica

Codi: 50033
Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Carme Bonell i Costa

Objectius del curs

El programa d'aquesta assignatura es planteja sota el títol "Ciència, Art i Pensament al s. XX" amb l'objectiu de desenvolupar arguments que amb rares excepcions, no han estat tractats pels historiadors de l'art, i que fan referència no tan sols a les obres si no també als escrits dels artistes, es a dir, les teories sobre l'art desenvolupades al llarg del segle que han tingut com a substrat bàsic el pensament científic.

Programa:

Prenent de partida les successives reunions d'artistes, científics, economistes i representants de tradicions espirituals, que es van produir a finals del 1990 amb el títol "Art meets Science ans Spirituality in a changing Economy" amb participants com Robert Rauschenberg, Davis Bohm, John Cage, Ilya Prigogine, Lawrence Weiner, Fritjof Capra, Marina Abramovic, el Dalai Lama, el programa tractarà d'analitzar de quina manera les innovacions en el camp cinetífic i tècnic han provocat a l'artista a explorar nous models de percepció dels sentits i noves formes d'imaginació.

O explicar que si el més significatiu d'alguns cinetífics actuals és el fet que han arribat a una gran síntesi amb el pensament oriental, també entre els artistes s'ha desenvolupat un interès creixent per la filosofia i el pensament oriental: John Cage, Robert Rauschenberg i Josep Beuys, per citar-ne alguns d'ells, es van interessar per la filosofia índia i el budisme zen.

Avaluació: Continuada al llarg del curs mitjançant comentari de text i diapositives.

Horari de classes: Dijous de 8:30h a 10:30h. Anual.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

Dore ASHTON, "Twentieth Century Artists on Art". New York, Pantheon Books, 1985.

Herschel B. CHIPP, "Theories of Modern Art. A source book by artists and critics". Berkley, Los Angeles and London, University of California Press, 1968.

Barbara ROSE, "American Painting. Twentieth Century", Geneva, Ed. Skira, 1986.

Francis FRANCINA, "Pollock and after. The critical debate", New York, Harper Androw, 1985.

HISTÒRIA DE LES IDEES ESTÈTIQUES

Centre: ETS D'ARQUITECTURA DEL VALLÈS
Departament: Composició Arquitectònica

Codi: 50034
Càrrega docent: 12 crèdits

Professor coordinador: Carme Bonell i Costa
Altres professors:

Objectius del curs

Anàlisi de les doctrines estètiques fonamentals, subratllant aquells arguments filosòfics i estètics que han configurat la història de la teoria de les proporcions, a partir de les pròpies fonts documentals.

Avaluació: Continuada al llarg del curs, mitjançant l'anàlisi i el comentari de texts i diapositives.

Horari de classes: Per determinar. Anual

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Consistirà bàsicament en una àmplia selecció de fonts documentals que s'anirà subministrant al llarg del curs.

INTRODUCCIÓ A L'ANGLÈS TÈCNIC. GRUP A: PER A LES TELECOMUNICACIONS.

Centre: ETS D'ENGINYERS DE TELECOMUNICACIONS DE BARCELONA
Departament: Projectes d'Enginyeria

Codi: 50026
Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Carmen Bombardó
Altres professors: Montserrat Ginés

Objectius del curs

Domini de les estructures fonamentals de l'anglès tècnic per tal de facilitar la comprensió lectora de textos tècnics que versen sobre les telecomunicacions.

Programa

1. Description: Physical and process description.
2. Impersonalization.
3. Definitions.
4. Classifications.
5. Instructions.
6. Conditions and conjectures.
7. Compound nouns.

Avaluació: Exercicis presentats a classe 40% examen final 60%.

Horari de classes: Dimarts de 12:00h a 14:00h.
Dijous de 12:00h a 14:00h.
1er. quadrimestre, 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Aularis Campus Nord.

Places: 40

Observacions: Per poder seguir aquesta assignatura, es recomana un nivell d'anglès de COU o bé "intermediate".

Bibliografia recomanada.

"Workbook of Technical English". Secció d'anglès UPC, CPET Telecomunicacions.

"Telecommunications", David Davis, Ed. Pergamon Press 1985.

INTRODUCCIÓ A L'ANGLÈS TÈCNIC. GRUP B: PER A L'ENGINYERIA INDUSTRIAL

Centre: ETS ENGINYERS INDUSTRIALS DE BARCELONA
Departament: Projectes d'Enginyeria

Codi: 50026
Càrrega docent: 4,5 crèdits

Professor coordinador: Marta Aguilar.

Objectius del curs

Domini de les estructures fonamentals de l'anglès tècnic per tal de facilitar la comprensió lectora de textos tècnics que versen sobre temes relacionats amb l'enginyeria industrial.

Programa

1. Description: Physical and process description.
2. Impersonalization.
3. Definitions.
4. Classifications.
5. Instructions.
6. Conditions and conjectures.
7. Compound nouns.

Avaluació: Exercicis presentats a classe 40% examen final 60%.

Horari de classes: Consultar a la secretaria del centre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 25

Observacions: Per poder seguir aquesta assignatura, es recomana un nivell d'anglès de COU o bé "intermediate".

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- "Workbook of Technical English". Secció d'anglès UPC, ETSEIB
- "General Engineering", CM & D.Johnson, Ed. Cassell 1988.

INTRODUCCIÓ A L'ANGLÈS TÈCNIC. GRUP C: PER A LA INFORMÀTICA

Centre: FACULTAT D'INFORMÀTICA DE BARCELONA
Departament: Projectes d'Enginyeria

Codi: 50026
Càrrega docent: 4,5 crèdits

Professor coordinador: Carmen Rueda

Objectius del curs

Domini de les estructures fonamentals de l'anglès tècnic per tal de facilitar la comprensió lectora de textos tècnics sobre temes relacionats amb la informàtica.

Programa

1. Description: Physical and process description.
2. Impersonalization.
3. Definitions.
4. Classifications.
5. Instructions.
6. Conditions and conjectures.
7. Compound nouns.

Avaluació: Exercicis presentats a classe 40% examen final 60%.

Horari de classes: Dimarts i dijous de 12:00h a 14:00h. 1er. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 40

Observacions: Per poder seguir aquesta assignatura, es recomana un nivell d'anglès de COU o bé "intermediate".

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- "Introduction to Technical English". Secció d'Anglès UPC, EUPVG.
- "English for Computer Science", Mullen N.B. & Brown Ch. Oxford University Press, London.

INTRODUCCIÓ ALS SISTEMES COMPLEXOS

Centre: FACULTAT D'INFORMÀTICA DE BARCELONA
Departament: Física i Enginyeria Nuclear

Codi: 50030
Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Ricard Vicente Solé
Altres professors:

Objectius del curs

Introducció a l'estudi (Teoria i Simulació) de sistemes complexos, incloent sistemes bàsics, xarxes neurals, algorismes genètics, sistemes adaptatius, automàtes cel·lulars i computació emergent.

Programa

Avaluació: Examen 40% de la nota, problemes 10%, simulacions 50%.

Horari de classes: Dilluns i divendres de 15:00h a 17:00h. 1er. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

LA COMUNICACIÓ ESCRITA A L'ÀMBIT PROFESSIONAL

Centre: ESCOLA UNIVERSITÀRIA POLITÈCNICA DEL BAIX LLOBREGAT
Departament: Organització d'Empreses

Codi: 50039
Càrrega docent: 4,5 Crèdits

Professor coordinador: Joana Rubió López

Objectius del curs

Conèixer diferents tècniques relatives al llenguatge i les relacions humanes per tal d'aconseguir l'eficàcia en qualsevol missatge escrit a l'àmbit professional. Així els alumnes redactaran cartes comercials, fulls tècnics i publicitaris amb les tècniques inductiva i deductiva, segons sigui la reacció que es vulgui provocar en el receptor. D'altra banda, la redacció d'un informe pretén comunicar amb objectivitat. Es veurà el procés d'elaboració i preparació d'un informe, detecció del tema, mètode d'estudi, recollida d'informació, anàlisi i conclusió i, per fi, la redacció.

Programa

1. L'art d'escriure: El procés comunicatiu i els seus elements. Les tres regles d'or: claredat, concisió i propietat
2. Procés d'elaboració d'un text: Fases d'elaboració. Estructuració
3. Com elaborar informes de treballs: Mètodes d'investigació. Material i equip. Planificació
4. Perquè un informe: Estructura. Composició. Llenguatge. Gràfics i diagrames.
5. Introducció al llenguatge publicitari: El paper del tècnic en el procés de creació. Les cartes publicitàries. Principis de redacció

Avaluació: Avaluació continuada mitjançant controls, treballs i intervencions a classe.

Horari de classes: Horari a determinar al febrer. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 5

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

García Madrazo, P. i Moragon, C,"Hablar y escribir", Piràmide, 1989

L'ENGINYERIA DE TELECOMUNICACIÓ: FONAMENTS I FUNCIONS

Centre: ETS D'ENGINYERS DE TELECOMUNICACIONS DE BARCELONA
Departament: Teoria del Senyal i Comunicacions

Codi: 50017

Càrrega docent: 1,5 crèdits

Professor coordinador: Antoni Elias Fusté

Objectius del curs

Adquirir uns coneixements globals dels fonaments i funcions d'un enginyer de telecomunicació en la societat actual.

Programa

Avaluació: Continuada.

Horari de classes: Grup A: Dimarts 13:30h a 14:30h. 1er. quadrimestre.
Grup B: Dijous 13:00h a 14:00h. 1er. quadrimestre.
Grup C: Dimarts 19:30h a 20:30h. 1er. quadrimestre.

Aula/Edifici: Aularis Campus Nord.

Places:

Grup A: 240

Grup B: 80

Grup C: 60

LUMINOTÈCNIA

Centre: ETS D'ENGINYERS INDUSTRIALS DE BARCELONA
Departament: Projectes d'Enginyeria

Codi: 50024
Càrrega docent: 4 crèdits

Professor coordinador: R. San Martin Paramo
Altres professors:

Objectius del curs

Coneixements de tècniques i materials d'il·luminació. Desenvolupament de projectes i càlculs.

Programa

1. Llum i visió. Conceptes i magnituds fonamentals.
2. Fonts de llum. Tipus i característiques.
3. Sistemes d'enllumenat. Luminàries suports i instal·lacions.
4. Projecte i càlcul. Enllumenat interior i exterior.

Avaluació: Examen final, pràctiques i informe final.

Horari de classes: Consultar a la secretaria del centre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

NOCIONS DE METEOROLOGIA I CLIMATOLOGIA

Centre: ESCOLA UNIVERSITÀRIA POLITÈCNICA DE MANRESA
Departament: Física Aplicada

Codi: 50014
Càrrega docent: 3 crèdits

Professor coordinador: Joan E. Segarra Hernández
Altres professors:

Objectius del curs

Nocions de termodinàmica aplicada per a comprendre els fenòmens meteorològics. Circulació general. Classes de clima. Canvi climàtic. Instrumentació meteorològica.

Programa

1. Propietats físiques de l'atmosfera.
2. Intercanvis de calor.
3. Condensació i precipitació. Pressió atmosfèrica. Vents.
4. Instrumentació.
5. Meteorologia sinòptica.
6. Circulació general. Predicció.
7. Climatologia fonamental
 - . Síntesi climàtica del globus
 - . Home i clima
 - . Canvi climàtic

Es realitzaran pràctiques amb aparells de l'estació meteorològica, radio-facsimil Receptor meteosat, radiòmetres.

Avaluació: Examen teòric al final del quadrimestre.

Horari de classes: 2 hores de classe a la setmana des del 27 de setembre al 21 de gener. 1er. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

- “Introducción a la Climatología” P. Pageny, Ed. OIKOS TAU
- “Meteorología Básica” M.C. Intosh, Ed. Alhambra.
- “Atmosfera, tiempo y clima”, Barry-Cherley, Ed. Omega.

ONES: FÍSICA DE LA LLUM I EL SO

Centre: ETS D'ARQUITECTURA DE BARCELONA

Departament: Física Aplicada

Codi: 50013

Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Antoni Isalgue Buxeda

Altres professors: M^a Dolors Martínez Santafé, Jaume Roset Calzada

Objectius del curs

Presentar una connexió raonada entre l'estudi dels processos vibratoris i ondulatoris i les aplicacions en els fenòmens relatius a l'acústica i la llum.

Programa

1. Revisió de moviments vibratoris.
2. Ones. Exemples.
3. Energètica de les ones. Atenuació de les ones.
4. Acústica. Transmissió del so.
5. Acústica fisiològica.
6. Acústica arquitectònica (acústica de sales).
7. Caracterització de la llum: fonts i receptors.
8. Relacions fotomètriques.
9. Percepció del color. Especificació.
10. Sistemes CIE.

Avaluació: Exercicis (50-60%), treballs (30%), participació (10-20%).

Horari de classes: A concretar en funció dels interessats. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar amb la secretaria del centre.

Places: 25

Bibliografia recomanada.

Complementària:

- AP French, "Vibraciones y ondas", Reverté.
- AH Croner, "Física para las ciencias de la vida"
- "Building physics", Ed. Pergamon.

Apunt i altres materials:

- "Notes d'oscil·lacions i ones : acústica, fotometria i color"
(A. Isalgué, M.D. Martínez, J. Roset).

Series:

- "Environnebtal physics", Ed. Laugman (acoustics, eighting)
- "Building physics", Ed. Pergamon (acoustics, eighting)

ORIGEN I DESENVOLUPAMENT DE LA TEORIA DE LA RELATIVITAT D'EINSTEIN

Centre: ETS D'ARQUITECTURA DE BARCELONA

Departament: Física Aplicada

Codi: 50015

Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: F.Fayos Valles

Objectius del curs

Donar a conèixer la teoria de la relativitat especial i la teoria relativista de la gravitació en el marc científic i històric així com explicar els seus principals èxits amb un llenguatge d'alta divulgació.

Mostrar els principals resultats que d'aquestes s'en deriven en els camps teòric i l'explicació del món físic que ens envolta (col.lapse estelar, forats negres, quasars, bing-bang,...)

Programa

TEMA I: RELATIVITAT ESPECIAL

- 1.1 La física clàssica: Èxits i limitacions a la fi del segle XIX.
- 1.2 La teoria de la relativitat, una nova visió de la natura.
- 1.3 Contracció de la longitud, dilatació del temps; Paradoxa dels bessons.
- 1.4 De l'espai i el temps al continu espai-temps. La quarta dimensió.
- 1.5 La relativitat especial en el món de la física actual.

TEMA II: RELATIVITAT GENERAL

- 2.1 Origen de la relativitat general: Els treballs d'Einstein entre 1905-1915.
- 2.2 Geometria i relativitat.
- 2.3 Deflexió dels raigs de llum, desplaçament del periheli de Mercuri.
- 2.4 Col.lapse gravitatori i forats negres.
- 2.5 Cosmologia relativista: El big-bang.
- 2.6 La relativitat general en el món de la física actual.

Avaluació: Continuada

Horari de classes: A convenir amb els alumnes matriculats. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 25

Bibliografia recomanada.

Bàsica:

Einstein A., El significado de la relatividad, Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1985.

Complementària:

Sanchez Ron J.M., El y desarrollo de la relatividad, Ed. Alianza, Madrid, 1983.

RÈGIMS ESCÒPICIS DE LES CAPITALS EUROPEES

Centre: ETS D'ARQUITECTURA DE BARCELONA
Departament: Composició Arquitectònica

Codi: 50008
Càrrega docent: 6 crèdits

Professor coordinador: Xavier Costa

Objectius del curs

Estudiar la formació de la metròpoli moderna a partir dels règims visius.

Programa

- . Reproductivitat i mediació en la difusió urbana de la informació.
- . Configuració moderna de l'espectacle dins la metròpoli.
- . Règims escòpics i ocularcentrisme en la tradició occidental.
- . Participació col·lectiva en l'estimulació visual i expressió arquitectònica.

Avaluació: Participació activa en el curs/seminari i treball individual dirigit pel responsable del curs.

Horari de classes: Dilluns de 15:30h a 17:30h. 2on. quadrimestre.
Divendres 18:30h a 20:30h.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

SIMULACIÓ, ASTRONOMIA I ASTROFÍSICA

Centre: FACULTAT D'INFORMÀTICA DE BARCELONA
Departament: Física i Enginyeria Nuclear

Codi: 50032
Càrrega docent: 3 crèdits

Professor coordinador: Jordi José
Altres professors: Manel Moreno

Objectius del curs

Simulació via ordinador de diferents processos astronòmics. Aplicació de les eines informàtiques i estadístiques a l'anàlisi i tractament de dades. Apropament al món de l'astronomia.

Programa

1. Introducció I: Terminologia astronòmica.
2. Introducció II: Tractament de dades numèriques.
3. El sistema solar.
5. Propietats físiques dels estels.
6. Distribució espacial dels estels.
7. El moviment solar i el lípoid de velocitats.
8. Òrbites individuals. Cúmuls.
9. Evolució estel·lar: supernoves, estels de neutrons i forats negres.
10. Síntesi d'elements químics a l'univers.

Avaluació: Centrada en la realització d'alguna experiència de simulació per ordinador.

Horari de classes: Dilluns de 12:00h a 14:00h. 2on. quadrimestre.

Aula/Edifici: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

Bibliografia recomanada.

Bàsica:
"Selected exercises in Galactic Astronomy", I. Atanasiyewic, Ed. Reidel.

TALLER DE GEOMETRIA

Centre: FACULTAT DE MATEMÀTIQUES I ESTADÍSTICA DE BARCELONA

Departament: Matemàtica Aplicada I

Codi: 50004
Càrrega docent: 4,5 crèdits teòrics + 3 crèdits pràctics

Professor coordinador: Claudi Alsina
Altres professors: Jaume García Roig, Joan Jacas

Objectius del curs

Les activitats d'aquest curs estan destinades a viure, conèixer i descobrir el món de la geometria plana i espacial, el seu context cultural, les seves aplicacions i els aspectes més creatius. Les activitats incorporaran mitjans àudio-visuals (retroprojector, vídeo), cibernètics i materials manipulats i models sobre els quals es pot construir un aprenentatge actiu en la geometria. Es faran també visites i activitats de participació.

Programa

1. Taller de geometria.
2. Polígons.
3. Regle i compàs.
4. Simetria.
5. Políedres.
6. Transformacions.
7. Corbes i superfícies.
8. Diàlegs 2D-3D.
9. Calcular la geometria.
10. Geometria cibernètica.

Avaluació: Continuada.

Horari de classes: de dilluns a divendres de 13h. a 14h. 2on. quadrimestre.

Aula: Consultar a la secretaria del centre.

Places: 50

**ASSIGNATURES DE LLIURE ELECCIÓ
OFERTADES PER LA UB**

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Baldiri Reixac, s/n
08028 Barcelona
Tel. 333 34 66

<u>CODI</u>	<u>ASSIGNATURA</u>	<u>CA</u>	<u>PERIODE</u>
GEOGRAFIA			
60001	Cartografia General	6	Q1
60002	Geografia de Catalunya	6	Q2
60003	Biogeografia I	6	Q2
60004	Geografia d'Espanya	12	A
60005	Geografia d'Europa	12	A
60006	Geografia Econòmica	6	Q2
HISTÒRIA			
60007	Història Moderna d'Espanya	6	Q1
60008	Història Moderna de Catalunya	6	Q1
60009	Introducció a l'antropologia social	6	Q
60010	Societat i Política contemporània	12	A
HISTÒRIA DE L'ART			
60011	Art i Antropologia	6	Q
60012	Història de l'Art Català Modern i Contemporani	12	A

FACULTAT DE FILOSOFIA

Baldiri Reixac s/n
08028 Barcelona
Tel. 333 34 66

<u>CODI</u>	<u>ASSIGNATURA</u>	<u>CA</u>	<u>PERIODE</u>
FILOSOFIA			
60013	Ètica I	6	Q1
60014	Teoria del Coneixement I	6	Q1
60015	Història de la Ciència I	6	Q1
60016	Teories Ètiques	6	Q1

FACULTAT DE DRET

Av. Diagonal, 684
08034 Barcelona
Tel. 402 43 46

<u>CODI</u>	<u>ASSIGNATURA</u>	<u>CA</u>	<u>PERIODE</u>
DRET			
60017	Institucions de dret comunitari	7,5	Q2
60018	Protecció internacional dels drets humans	3	
60019	Criminologia	4,5	
60020	Drets fonamentals i llibertats públiques	4,5	
60021	Història del dret català. Institucions públiques	4,5	

FACULTAT DE CIÈNCIES ECONÒMIQUES I EMPRESARIALS

Av. Diagonal, 690
08034 Barcelona
Tel. 402 42 03

<u>CODI</u>	<u>ASSIGNATURA</u>	<u>CA</u>	<u>PERIODE</u>
SOCIOLOGIA			
60022	Sociologia general:Nocions Bàsiques	6	Q1
60023	Introducció a la Ciència Política	9	Q1
60024	Sociologia General:Processos Socials	6	Q2
60025	Teoria Política	6	
60026	Sociologia del Coneixement	6	
60027	Sociologia de la Dona	6	

FACULTAT DE PSICOLOGIA

Adolf Florensa s/n
08028 Barcelona
Tel. 333 34 66

<u>CODI</u>	<u>ASSIGNATURA</u>	<u>CA</u>	<u>PERIODE</u>
PSICOLOGIA			
60028	Història de la psicologia	6	Q1
60029	Psicologia social general	4,5	Q2
60030	Fonaments socioculturals del comportament	4,5	Q1
60031	Desenvolupament social i procés de socialització	4,5	

FACULTAT DE PEDAGOGIA

Baldiri Reixac s/n
08028 Barcelona
Tel. 333 34 66

<u>CODI</u>	<u>ASSIGNATURA</u>	<u>CA</u>	<u>PERIODE</u>
EDUCACIÓ SOCIAL			
60032	Polítiques d'Integració Social	4,5	consultar centre
60033	Educació i valors a la Societat Actual	4,5	"
60034	Habilitats Socials	4,5	"
60035	Sociologia dels grups i dels Problemes Socials	3	"