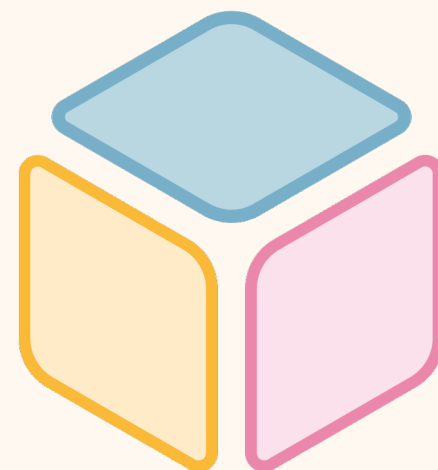




PLAYnUZIC

MÚSICA AMB MATEMÀTIQUES

Dossier 2026

01

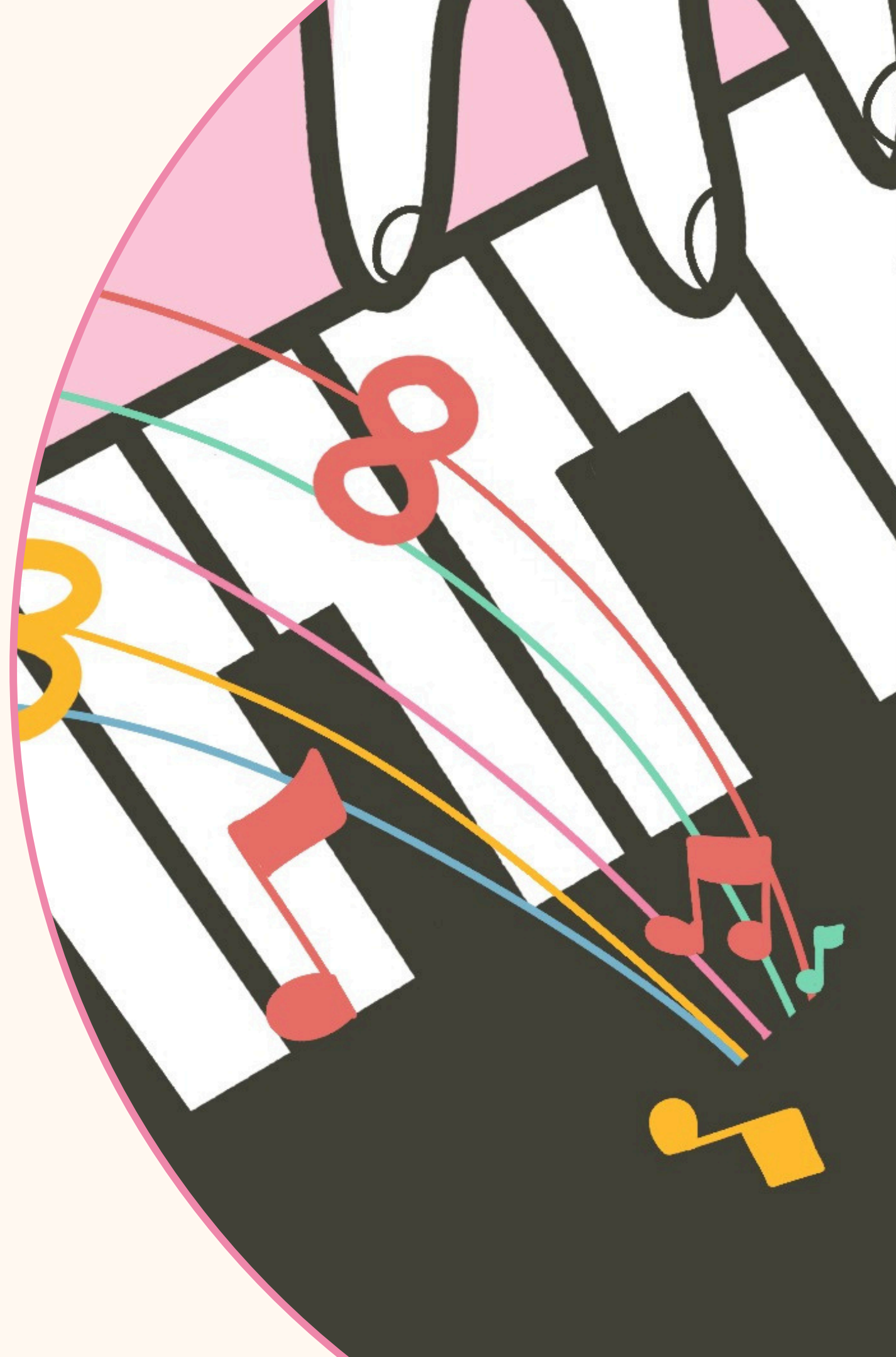
PLAYNUZIC, música amb matemàtiques

PlayNuzic guia l'alumnat en el desenvolupament de la competència artística, matemàtica i digital a través de la composició musical estructurada a dins de l'aula.



PLAYNUZIC, música amb matemàtiques

- ➔ Amb PlayNuzic, l'alumnat **crea les seves composicions musicals** basades en estructures matemàtiques, facilitant l'establiment de connexions profundes entre les dues disciplines.
- ➔ Els tallers de PlayNuzic estan **alineats amb el currículum de la LOMLOE** i estan dirigits a l'alumnat de **Cicle Superior de Primària, Secundària i Batxillerat**.
- ➔ PlayNuzic es desenvolupa **a l'aula** a partir de:
 - 1 taller de **formació per al professorat**.
 - 6 tallers per a l'alumnat impartits per **músics professionals** especialitzats en didàctica.
 - **Apps que permeten a l'alumnat escoltar**, visualitzar i treballar les seves creacions.



PER QUÈ PLAYNUZIC?

→ **PlayNuzic** respon a necessitats reals del sistema educatiu:

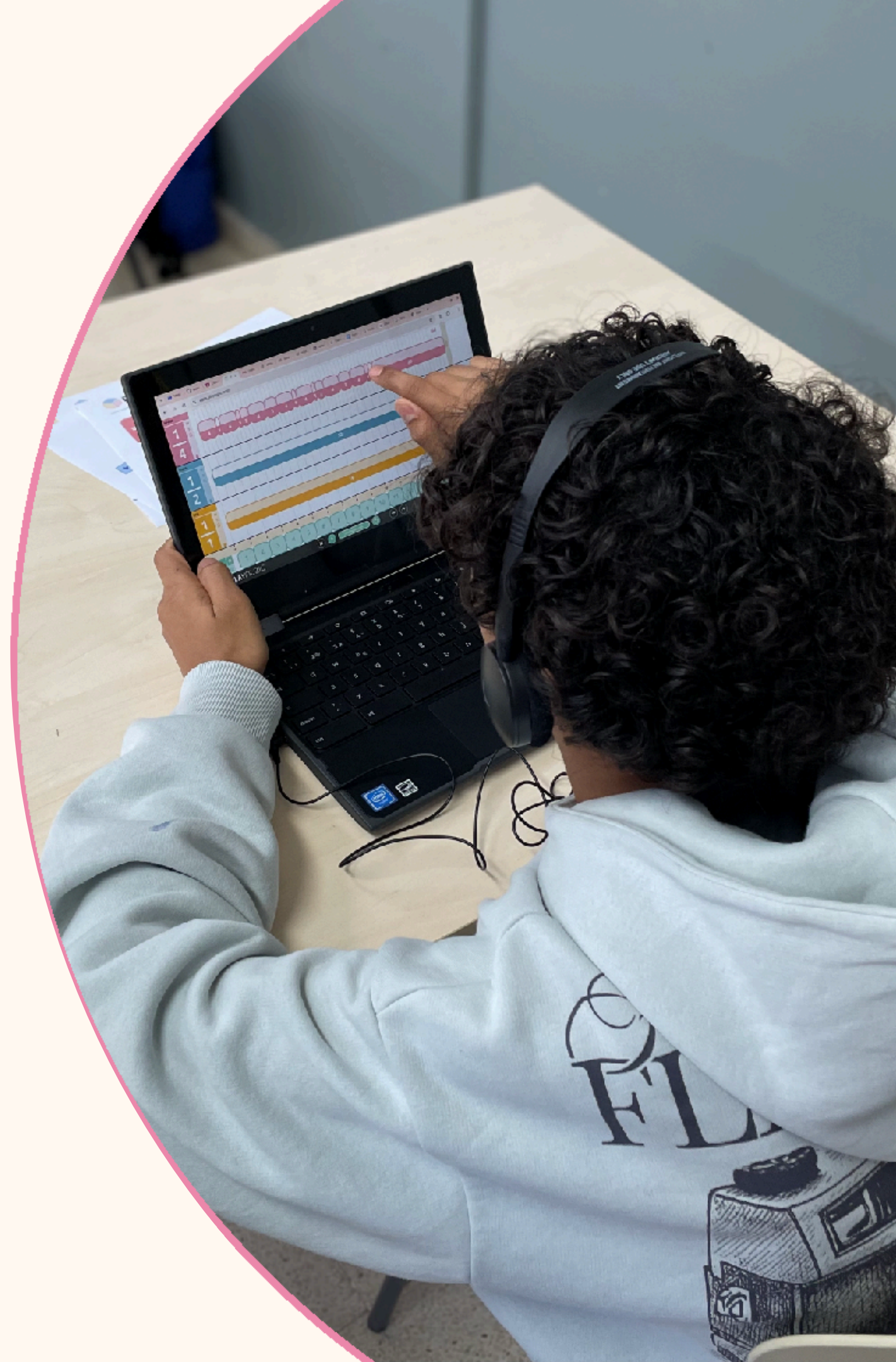
- **Aprendre música** a dins de les aules a partir de la creació, no només de l'anàlisi.
- **Connectar disciplines STEAM i treballar els dos hemisferis cerebrals** amb fluïdesa.
- Treballar les **matemàtiques de manera vivencial**: fraccions, intervals, salts en la línia numèrica, eixos i funcions es converteixen en música que poden escoltar i observar.
- Desenvolupar projectes on la **tecnologia** estigui **al servei del que ens fa humans**: crear, ser crítics i imaginar.



03

COM HO FEM

- **6 tallers per a l'alumnat + 1 sessió de formació inicial per al professorat.**
- Cada taller té una durada de **2h** (seguides o en dues sessions d'1h)
- Tallers impartits per **dos talleristes** de PlayNuzic, **músics professionals i experts en didàctica.**
- Cada taller té:
 - una part d'**interacció amb el cos, instruments o veu.**
 - una part d'exploració, creació i crítica **col·lectives.**
 - una part de **composició en paper i a partir de les apps PlayNuzic**



04

TALLER A TALLER

- **Taller 0: Formació** per als docents.
- **Taller 1: Ritme:** pulsació i fraccions.
- **Taller 2: Duració:** distàncies i intervals.
- **Taller 3: Melodia:** números, notes musicals i transformacions geomètriques.
- **Taller 4: Intervals** sonors: melodies a partir de les distàncies entre notes consecutives, expressades amb números. Successions i jocs numèrics.
- **Taller 5: Quadre** numèric de PlayNuzic: l'eina de composició musical.
- **Taller 6: Composició:** exploració d'escals i instruments. Finalització de la composició musical pròpia.



05 QUÈ INCLOU EL PACK PLAYNUZIC?



VALORACIÓ DELS CENTRES

Institut Joaquina Pla i Farreras



"En fem una valoració molt positiva. Els alumnes van implicar-se, tant en la part vivencial com la d'experimentació amb l'aplicació. Destaquem el bon disseny de la sessió i la capacitat dels conductors per fomentar la participació."

Núria Sabaté i Bernat Romaní

Cap del departament de música i
Cap del departament de matemàtiques

Institut IEA Oriol Martorell



"El projecte PlayNuzic ens ha permès treballar de manera activa i creativa la connexió entre música, matemàtiques i competència digital. Ha estat molt enriquidor veure com l'alumnat entenia conceptes complexos a partir de la pràctica, amb una mirada transversal i motivadora."

Equip docent STEAM

ITAEB

(Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle de Barcelona)



"Recomanaria PlayNuzic a altres docents perquè és molt estimulant treballar conceptes matemàtics des de la música i la creativitat. Es crea música i, al mateix temps, es reforcen idees matemàtiques de forma lúdica i creativa. Es guanya en tots els sentits. Ho recomano al 100%."

Joan Pedroche

Director de l'ITAEB

07

EL SALT QUALITATIU DE L'ALUMNAT

VALORACIONS DE L'ALUMNAT

"PlayNuzic m'ajuda a desenvolupar la meua creativitat perquè em permet experimentar i crear la meua pròpia música a través dels números."

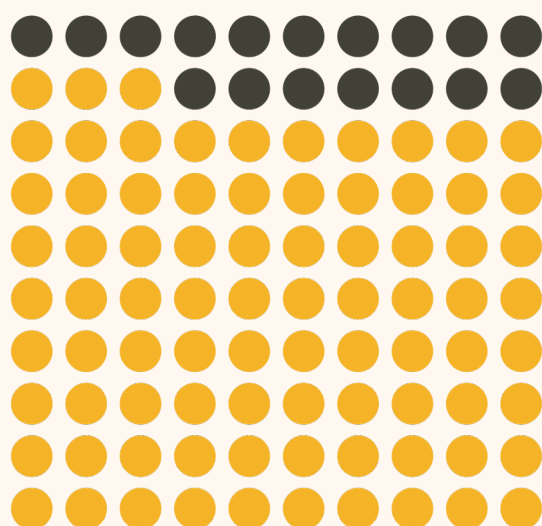
"Gràcies a aquesta nova perspectiva sobre la música, he pogut descobrir noves possibilitats de creació."

"PlayNuzic m'ajuda a compondre cançons del meu estil preferit."

"Les aplicacions són molt intuïtives, i crec que qualsevol persona amb uns coneixements bàsics les pot entendre i fer servir."

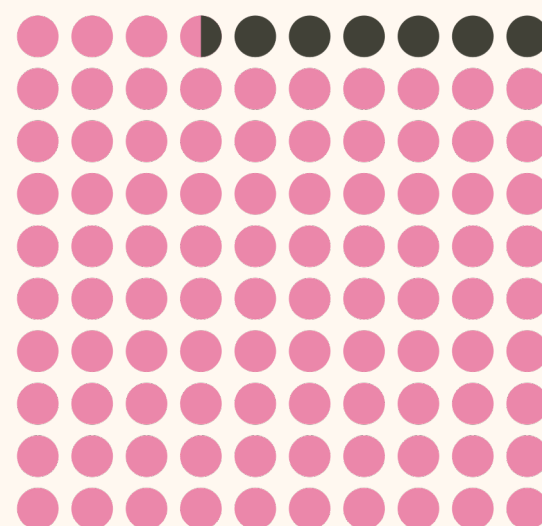
EL SALT QUALITATIU DE L'ALUMNAT

→ Els tallers PlayNuzic han estat implementats amb èxit en tres centres educatius de secundària i batxillerat, amb una participació total de 375 alumnes. **Resultats de les enquestes de l'alumnat: (curs 2025/2026):**



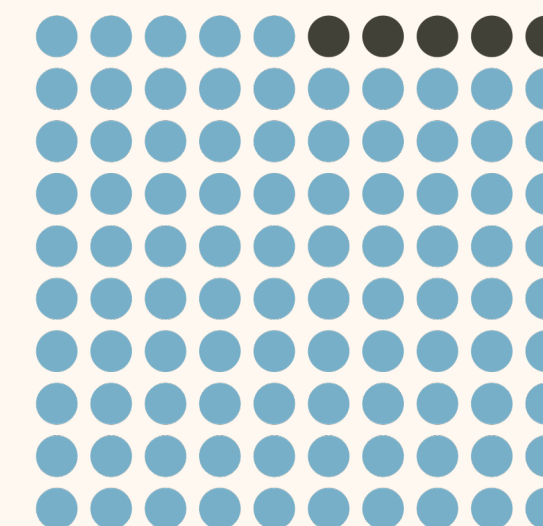
8,3

sobre 10 és la nota
mitjana dels tallers



93,5%

de l'alumnat
recomanaria PlayNuzic
a altres companys



95%

considera que aprendre amb
PlayNuzic és fàcil i intuïtiu

09

QUI SOM



PlayNuzic està impulsat per un **equip interdisciplinari** amb una **sòlida trajectòria** en els àmbits de la música i l'educació.

Dissenyem i conduïm experiències pedagògiques que connecten la creació sonora amb el pensament matemàtic.

Direcció i departament pedagògic



Mauricio
Director de PlayNuzic

Compositor, pedagog musical i pianista. Mauricio és el creador de Nuzic i l'ànima impulsora de PlayNuzic. Creu profundament en el poder dels números com a pont entre el pensament matemàtic i l'expressió artística, i ha dedicat la seva trajectòria a transformar la manera com aprenem i vivim la música.



Xoan
Coordinació i direcció pedagògica

Percussionista, compositor i pedagog musical, Xoan coordina els continguts i l'enfocament educatiu de PlayNuzic. Amb experiència docent, és un dels principals talleristes del projecte i treballa directament amb l'alumnat. Dissenya experiències d'aprenentatge actives que connecten música i matemàtiques des d'una perspectiva STEAM.



Max
Pedagogia musical

Pianista i compositor, Max aporta a PlayNuzic una combinació de sensibilitat artística, solidesa musical i una profunda comprensió del llenguatge Nuzic. Com a tallerista, treballa directament amb l'alumnat, guiant-los en el procés de descoberta musical. La seva mirada pedagògica fomenta la curiositat, l'experimentació i el pensament matemàtic.



Vero
Assessora pedagògica

Docent i coordinadora curricular. Vero assessora pedagògicament PlayNuzic perquè s'integri amb sentit als centres educatius i respongui a les seves necessitats reals. Aporta criteri per afinar objectius, metodologia i avaluació, i acompanya el projecte en l'exploració de noves vies d'implementació.

Comunicació



Marta
Comunicació i comunitat

Dissenyadora, comunicadora i emprenedora. Marta és qui dona veu i rostre a PlayNuzic al món digital. S'encarrega de connectar amb centres educatius, famílies i comunitat a través de les xarxes i les accions de difusió, apropant el projecte a qui més el pot gaudir.



Carles
Màrqueting digital

Especialista en màrqueting digital i consultoria estratègica. Carles ajuda PlayNuzic a créixer de forma sòlida, acompanyant el projecte en la seva expansió i ajudant a posicionar-lo com una proposta educativa transformadora.



Ainoa
Comunicació Gràfica

Especialista en disseny gràfic, l'Ainoa és l'encarregada de donar forma visual als conceptes de Playnuzic, transformant les idees en peces gràfiques atractives i coherents amb la identitat del projecte. La seva feina és clau per construir i mantenir una imatge corporativa sòlida, present tant en les xarxes socials com en l'àmbit editorial.

→ COM ENS POTS CONTACTAR?



Envia un correu a **info@playnuzic.com**



Per telèfon o WhatsApp al **674 78 39 38**



O bé omple el formulari de contacte a:

www.playnuzic.com

11

SI VOLS SABER MÉS DE PLAYNUZIC

LA VANGUARDIA

[Matemáticas para aprender música](#)

el Periódico

[Playnuzic proposa aprendre a l'aula matemàtiques a través de la música](#)

ara

[Com aprendre música \(encara que no en sàpigues\) a través de les matemàtiques](#)

METRÓPOLI ABIERTA
BARCELONA

[PlayNuzic, el projecte nascut a Barcelona que combina música amb matemàtiques](#)

3cat

[REVOLUCIÓ 4.0 - Catalunya Radio](#)

Catràdio

[Assaig General - Catalunya Radio](#)

Badajoz LA CRÓNICA de 20 años

[La Crónica de Badajoz](#)

La Opinión
El Correo de Zamora

[La Opinión de Zamora](#)

Mediterráneo el Periódico

[El Periódico Mediterráneo](#)

el Correo Gallego

[El Correo Gallego](#)

La Opinión DE MURCIA

[La Opinión de Murcia](#)

FARO DE VIGO

[Faro de Vigo](#)

Criatures

[criatures.ara.cat](#)

Diario de Mallorca

[Diario de Mallorca](#)