



L'Anàlisi factorial de correspondències: una eina per la literatura i la música medieval, una eina per la "performance"



Dr. Antoni Rossell
(Institut d'Estudis Medievals,
Universitat Autònoma de
Barcelona)

Resum

L'anàlisi factorial de correspondències ha estat una eina molt útil alhora d'investigar els processos de construcció i composició de la lírica trobadoresca medieval. El programa estadístic -en concret SPAD.T- ha tractat d'una manera objectiva el lèxic dels textos sense diferenciar les paraules de contingut poètic de les altres (com preposicions, conjuncions, ...) de tal manera que obliga a l'investigador sigui -filòleg o musicòleg- a replantejar-se els processos de composició lírica (literària i musical). Aquest tracte objectiu ha donat peu a noves interpretacions sobre l'autoria dels textos i als sistemes de composició literària i musical.

Dimecres, 4 de maig de 2005, a les 18h

**Sala d'Actes de la
Facultat de Matemàtiques i Estadística
C. Pau Gargallo, 5 - Barcelona**

